

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Г.А. Кувшинова

_____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) ФТД.О.01 Методика преподавания дизайна

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн: практика, теория, педагогика

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Москва 2023 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.04.01 (уровень магистратуры)

Одобрено кафедрой: Общепрофессиональных дисциплин

Протокол № _____

От «__» _____ 20__ г.

Зав. Кафедрой: Яцюк Ольга Григорьевна

Профессор, д-р искусствоведения

(подпись)

М.П.

Автор-разработ- Назаров Ю.В.

чик Профессор, д-р искусствоведения

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: является получение студентами знаний и умений в области преподавания дизайна, способов реализации педагогической деятельности с учетом творческого характера дизайн-деятельности, психологических особенностей дизайн-деятельности и восприятия дизайн-продукта.

Задачами изучения дисциплины являются: формирование теоретических и практических умений в практике проведения педагогической деятельности дизайн-образования, изучение современных педагогических технологий в образовательной области дизайна, основанных на достижениях психологической науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания дизайна» относится к обязательной части блока ФТД. Факультативные дисциплины учебного плана 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) и изучается в 3 семестре.

Дисциплина обладает логическими и содержательно-методологическими взаимосвязями с дисциплинами и практиками. Основные базовые понятия педагогики и психологии были получены магистрантами в рамках дисциплины «Психология и педагогика». Полученные знания используются в дальнейшем в курсе «Производственная (педагогическая) практика», в подготовке ВКР.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- факторы развития личности и деятельности;
- объективные связи обучения, воспитания и развития личности;
- современные образовательные технологии;
- способы организации учебно-познавательной деятельности;
- формы и методы контроля качества образования;
- формы и методы инновационного обучения; цели и содержание образовательного процесса; нормативно-правовые аспекты учебного процесса.

уметь:

- выявлять проблемы своего самообразования;

- ставить цели, планировать и организовать свой индивидуальный процесс образования;
- развивать навыки самообразования;
- стремиться к универсализму деятельности;
- анализировать результаты деятельности;
- выстраивать перспективные стратегии личностного и профессионального развития;
- развить в себе лидерские качества и нацеленность на достижение поставленной цели;
- критически оценивать свои достоинства и недостатки.
- избирательно подходить к выбору образовательных технологий и оценке результатов.

Владеть:

- навыками самообразования;
 - навыками планирования собственной деятельности;
 - приемами и способами развития индивидуальных способностей;
 - опытом эффективного целеполагания;
 - навыками профессионального обучения и самообучения;
 - основными средствами развития достоинств и устранения недостатков;
 - методами повышения своей квалификации и мастерства;
 - навыками организации образовательного процесса и методической работы;
- основными приёмами педагогического мастерства.

Показатель оценивания компетенции

Компетенция	Индикатор компетенции
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1 Знать: методы определения и реализации приоритетов собственной деятельности, способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2 Уметь: определять и расставлять приоритеты профессиональной деятельности и находить способы ее совершенствования на основе поставленных целей; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.</p>

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<p>ОПК-5.1 Знать: основные понятия, цели и задачи педагогики профессионального образования; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайне;</p> <p>ОПК-5.2 Уметь: выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в дизайн-образовании; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.</p>
--	---

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения
	очная
Аудиторные занятия:	20
лекции	10
практические и семинарские занятия	10
лабораторные работы (лабораторный практикум)	
консультации перед промежуточной аттестацией в форме экзамена	
Самостоятельная работа	52
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,	
Курсовая работа (№ семестра)	
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) - №№ семестров	Зачет 3 семестр
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	72

Разделы дисциплин и виды занятий.

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий		
		Лекции	Практ. занятия, семинары	Самостоятельная работа
<p>Вступление.</p> <p>1.Творчество как форма человеческой активности, выполняющая преобразующую функцию.</p> <p>2.Социокультурная классификация видов творчества. Место дизайнера как творческой деятельности в жизнедеятельности человека. 3.Психологическая характеристика творчества Уровни творчества 4. Появление</p>	14	3	3	8

творческого продукта, отличающегося новизной, оригинальностью				
Тема 1. Теоретические предпосылки изучения профессиональной подготовки дизайнеров в системе художественного образования 1.1 Методика творческого развития в истории дизайн-образования на примере Баухауз; 1.2. Основные тенденции развития дизайн – образования 1.3. Современное состояние теории, методики и практики художественного профессионального образования 1.4. Методологические подходы к исследованию профессиональной подготовки дизайнеров	14	3	3	8
Тема 2. Психология дизайна как творческой деятельности Креативные качества личности дизайнера 2.1. Психология художественного действия и соответствующие этапы создания дизайн – продукта 2.2. Психология художественного действия 2.3. Креативные качества личности потребителя	14	3	3	8
Тема 3. Проектные педагогические технологии 3.1. Предпроектный этап (предварительный, или стартовый). 3.2. Этап реализации проекта; 3.3. Рефлексивный этап. 3.4. Послепроектный этап.	14	3	3	8
Тема 4. Педагогика дизайна как творческой деятельности 4.1. Социально-культурные институты 4.2. Креативная среда, как условие формирования и развития творческой личности. 4.3. Целенаправленное развитие творческих способностей. 4.4. Коммуникативное творчество	8	2	2	4
Тема 5. Педагогическое творчество в дизайн – образовании 5.1. Разработка новых методик 5.2. Системный подход как метод развития познавательно-творческих способностей. 5.3. Педагогическое мастерство преподавателя. 5.4. Рекомендации молодому преподавателю	8	2	2	4

Итого:	72	16	3	40
--------	----	----	---	----

5. Образовательные технологии

5.1. Лекции/ Практические занятия

Тема, раздел дисциплины	Содержание практической работы	Форма контроля
<p>Вступление.</p> <p>1.Творчество как форма человеческой активности, выполняющая преобразующую функцию.</p> <p>2.Социокультурная классификация видов творчества. Место дизайна как творческой деятельности в жизнедеятельности человека. 3.Психологическая характеристика творчества Уровни творчества 4. Появление творческого продукта, отличающегося новизной, оригинальностью</p>	<p>Представить в виде эссе информацию о научных исследованиях по теме «Психологическая характеристика творчества Уровни творчества»</p>	<p>Написание Эссе</p>
<p>Тема 1. Теоретические предпосылки изучения профессиональной подготовки дизайнеров в системе художественного образования</p> <p>1.1 Методика творческого развития в истории дизайн-образования на примере Баухауз;</p> <p>1.2. Основные тенденции развития дизайн – образования</p> <p>1.3. Современное состояние теории, методики и практики художественного профессионального образования</p> <p>1.4. Методологические подходы к исследованию профессиональной подготовки дизайнеров</p>	<p>По изученным в процессе самостоятельной работы источникам выписать характерные для обучения в Баухауз методики творческого развития обучающихся в истории дизайн-образования</p>	<p>Написание Эссе</p>
<p>Тема 2. Психология дизайна как творческой деятельности</p> <p>Креативные качества личности дизайнера</p> <p>2.1. Психология художественного действия и соответствующие этапы создания дизайн – продукта</p> <p>2.2. Психология художественного действия</p> <p>2.3. Креативные качества личности потребителя</p>	<p>Раскрыть методику проектирования в процессе дизайн-деятельности с формами деятельности для доклада обучающимся по направлению подготовки «Дизайн»</p>	<p>Доклад</p>
<p>Тема 3. Проектные педагогические технологии</p> <p>3.1. Предпроектный этап (предварительный, или стартовый).</p> <p>3.2. Этап реализации проекта;</p> <p>3.3. Рефлексивный этап.</p> <p>3.4. Послепроектный этап.</p>	<p>Сопоставить проектный метод в педагогике и дизайн-деятельности.</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>Тема 4. Педагогика дизайна как творческой деятельности</p> <p>4.1. Социально-культурные институты</p> <p>4.2. Креативная среда, как условие формирования и развития творческой личности.</p> <p>4.3. Целенаправленное развитие творческих способностей.</p> <p>4.4. Коммуникативное творчество</p>	<p>Дать характеристику креативной среде АНО ВО НИД.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Тема 5. Педагогическое творчество в дизайн – образовании</p> <p>5.1. Разработка новых методик</p> <p>5.2. Системный подход как метод развития познавательно-творческих способностей.</p> <p>5.3. Педагогическое мастерство преподавателя.</p> <p>5.4. Рекомендации молодому преподавателю</p>	<p>Рассмотреть характеристики педагогического мастерства</p>	<p>Реферат</p>

5.2. Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

**Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета
максимального количества баллов – 100**



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;

- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;

- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

- выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

- выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно - 75-84% от максимального количества баллов;

- выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

- требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Типовые контрольные задания/материалы характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№	Раздел содержания дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
1	Введение	Изучение уровней творчества	Устный опрос
2	Тема 1. Теоретические предпосылки изучения профессиональной подготовки дизайнеров в системе художественного образования	Изучение предложенных источников по методике дизайн-образования в начале XX века	Практическая работа на занятии
3	Тема 2. Психология дизайна как творческой деятельности Креативные качества личности дизайнера	Подготовка доклада «Методика проектирования в процессе дизайн-деятельности и формы деятельности	Практическая работа на занятии
4	Тема 3. Проектные педагогические технологии	Разработать педагогический проект по теме «Проектирование среды праздника «День города»	Проект программы
5	Тема 4. Педагогика дизайна как творческой деятельности	Разработать педагогический проект по теме «Креативная среда ВУЗА как условие развития дизайнера»	Проект программы
5	Тема 5. Педагогическое творчество в дизайн – образовании	Создание презентации по теме педагогического проекта теме «Креативная среда ВУЗА как условие развития дизайнера»	Презентация

6.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Лекционный материал можно дополнить изучением следующей литературы:

Щербинина О. А. История психологии; Рабочая тетрадь: учебное пособие. /О.А.Щербинина. - Оренбургский государственный университет. - Оренбург: ОГУ, 2014. - 118 с.

Гуревич П. С. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов/П.С.Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 320 с. (серия «Учебники профессора П.С.Гуревича».)

Зинченко В. П. Психологические основы педагогики: (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова): учебное пособие/ Зинченко В. П. –М.: Директ-Медиа, 2014. - 331 с.

Русакова Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе : рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО: учебно-методическое пособие - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 116 стр.

Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 стр.

Окоделов О. П. Образовательные технологии: методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 204 стр.

Мандель Б. Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие для магистрантов - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 260 стр.

Коджаспирова Г. М. Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие - Москва: Проспект, 2016. - 245 стр.

Ильин Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие - Москва: Прометей, 2015. - 426 стр.

Кудрявцева М. Е. Психология творчества в массовой коммуникации: учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 135 стр.

Мандель Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 314стр.

Крежевских О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 221 стр.

Для углубления практических знаний разработаны:

- учебные презентации, (размещены на диске Uch-Proc в локальной компьютерной сети аудитории 210);
- Ассоциации. История, психология.
- Ассоциации как психологический инструмент профессиональной деятельности дизайнера.
- Категории психологии и педагогики.
- Общее понятие о деятельности.
- Индивидуальные психологические особенности становления профессионала.
- Деструкции.

- Педагогическое мастерство.
- Личность.
- Теоретические основы проектирования в педагогике

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

6.4. Промежуточная и итоговая аттестация

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в 3 семестре.

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

В качестве зачетной работы по результатам обучения в семестре студентом разрабатывается презентация по следующим примерным темам:

1. «Креативная среда ВУЗА как условие развития дизайнера»;
2. «Характеристики творческого продукта»;
3. Первые методики творческого развития студента – дизайнера» (на примере первых художественно-конструкторских вузов и специальных школ»;
4. «Взгляд потребителя на дизайн-продукт»;
5. «Средства развития педагогического мастерства».

Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

Критерии	Оценка
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.
Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.
Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.
Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.

Итоговая оценка:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно выполнившим все задания и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний к заданиям или ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при выполнении работ в течении семестра, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

6.5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.

6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

- - Пашкова, К. А. Методика обучения дизайн-проектированию интерьеров выставочного центра / К. А. Пашкова; Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина. – Нижний Новгород: б.и., 2021. – 107 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618382> – Текст: электронный.

- - Седельникова, Н. Е. Ландшафтное планирование и устойчивость городской среды / Н. Е. Седельникова; Национальный исследовательский Томский государственный университет (НИ ТГУ). – Томск: б.и., 2021. – 96 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618212> – Текст: электронный.

- - Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии: учебник: [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315> – Текст: электронный.

- - Щипицина, Л. Ю. Информационно-коммуникационное пространство гуманитарного образования: учебное пособие: [16+] / Л. Ю. Щипицина, Е. И. Воробьева. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 238 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611187> – Библиогр.: 209-221. – ISBN 978-5-9765-3972-3. – Текст: электронный.

- - Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры: материалы Межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (с международным участием), г. Москва, 15 апреля 2019 г. / под общ. ред. Г.С. Голошумовой; Московский педагогический государственный университет. – электрон. изд. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 466 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598967> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0854-1. – Текст: электронный.

- - Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 261 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392> – ISBN 978-5-4499-0066-1. – DOI 10.23681/429392. – Текст: электронный.

- - Мандель, Б.Р. Практическая психология воспитательной деятельности в высшем учебном заведении: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 228 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434628> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0051-7. – DOI 10.23681/434628. – Текст: электронный.

- - Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства: учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 261 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342> – ISBN 978-5-4499-0067-8. – DOI 10.23681/364342. – Текст: электронный.

7.2. Дополнительная литература

- - Мандель, Б.Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 403 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480428> – ISBN 978-5-4475-9534-0. – DOI 10.23681/480428. – Текст: электронный.

- - Мандель, Б.Р. Методология и методы организации научного исследования в педагогике: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 340 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486259> – ISBN 978-5-4475-9665-1. – DOI 10.23681/486259. – Текст: электронный.

- - Мандель, Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 343 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455509> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9050-5. – DOI 10.23681/455509. – Текст: электронный.

- - Емельянова, Е.О. Руководство к лабораторным и семинарским занятиям по методике профессионального обучения: практикум: [16+] / Е.О. Емельянова; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 37 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576860> – Библиогр.: с. 34. – Текст: электронный.

- - Мандель, Б.Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 403 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480428> – ISBN 978-5-4475-9534-0. – DOI 10.23681/480428. – Текст: электронный.

- - Мандель, Б.Р. Современные проблемы педагогической науки и образования: учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 304 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493965> – ISBN 978-5-4475-9710-8. – DOI 10.23681/493965. – Текст: электронный.

- - Мандель, Б.Р. Андрагогика: история и современность, теория и практика / Б.Р. Мандель. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 413 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471188> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9364-3. – DOI 10.23681/471188. – Текст: электронный.

- - Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. – Москва: Юнити, 2015. – 320 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00904-6. – Текст: электронный.

- - Костин, К.Г. Разработка издательского проекта учебного пособия по дисциплине «Основы дизайна СМИ» для системы СПО: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) / К.Г. Костин; Московский политехнический университет, Институт издательского дела и журналистики, Кафедра издательского дела и книговедения. – Москва: б.и., 2018. – 56 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562314> – Текст: электронный.

- - Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 624 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291> – ISBN 978-5-4475-4912-1. – DOI 10.23681/279291. – Текст: электронный.

- - Околелов, О.П. Образовательные технологии: методическое пособие / О.П. Околелов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4636-6. – DOI 10.23681/278852. – Текст: электронный.

- - Околелов, О.П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога / О.П. Околелов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 272 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278853> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4647-2. – DOI 10.23681/278853. – Текст: электронный.

- - Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва: Прометей, 2015. – 426 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317> – ISBN 978-5-7042-2542-3. – Текст: электронный.

- - Зинченко, В.П. Психологические основы педагогики: (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова) / В.П. Зинченко. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 331 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226379> – ISBN 978-5-4458-3809-8. – DOI 10.23681/226379. – Текст: электронный

- - Красильникова, В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В.А. Красильникова. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 292 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209293> – ISBN 978-5-4458-3001-6. – DOI 10.23681/209293. – Текст: электронный.

- - Теория и методика профессионального образования: сборник научных статей: [18+] /. – Минск: РИПО, 2014. Вып. 1. – 311 с.: табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486003> – Библиогр. в кн. – ISBN 2313-4399. – Текст: электронный.

- - Егоров Геннадий, свящ., Личностное и профессиональное развитие взрослого человека в пространстве образования: теория и практика / Егоров Геннадий, свящ., Т.В. Меланина; науч. ред. Т.В. Скларова; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва: Издательство ПСТГУ, 2013. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256977> – Библиогр.: с. 104-112. – ISBN 978-5-7429-0744-2. – Текст: электронный.

- - Кудрявцева, М.Е. Психология творчества в массовой коммуникации: учебное пособие / М.Е. Кудрявцева. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219> – ISBN 978-5-4458-5668-9. – DOI 10.23681/223219. – Текст: электронный.
- - Шамшина, Л.М. Интерактивные методы и их применение на занятиях по дисциплине «Выполнение проекта в материале»: учебно-методическое пособие: [12+] / Л.М. Шамшина; Институт бизнеса и дизайна. – Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2016. – 41 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488315> – Библиогр.: с. 32-33. – Текст: электронный.
- - Андреева, В.В. Комплексный подход преподавания базовых и обязательных дисциплин при подготовке бакалавров по профилю «Дизайн костюма»: учебно-наглядное пособие: [16+] / В.В. Андреева, Е.Д. Хейкер; Институт бизнеса и дизайна. – Орел: Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2016. – 25 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488301> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечения и информационно-справочных систем)

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Редакция 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>
4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники) Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019.
5. "Информкультура" - аналитика, фактография электронный каталог, статьи, обзоры, рефераты, дайджесты. Режим доступа <http://infoculture.rsl.ru/>
6. Электронное документальное пространство России. Режим доступа <http://www.aselibrary.ru/>

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»,
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»